

ELLE® DECORATION

JARDIN &
TERRASSE
LE MOBILIER
PREND L'AIR

À MILAN
NOS
ADRESSES
2019

EN ÉCOSSE
R LES TRACES
"OUTLANDER"

PLACE À
LA DOUCEUR
LES IDÉES FRAÎCHES
DU PRINTEMPS

78 - 271 - F: 4,90 € - RD



N° 271 AVRIL-MAI 2019

FRANCE METROPOLITAINE 4,90 € / A: 7,90 € / AND: 5,60 € / BEL: 5,80 € / CAN \$: 8,50 CAD / CH: 9 CHF /
D: 8,10 € / DOM: 5,90 € / ESP: 5,70 € / FIN: 7,90 € / GR: 5,90 € / IT: 5,90 € / LUX: 5,90 € /
MAR: 6,9 MAD / NL: 6,90 € / PORT. CONT.: 5,70 € / POLY A: 2000 CFP / NG A: 1850 CFP / TUN: 8,50 TND

BOOSHRA MASTOUR

Un profond regard

Nara Joo

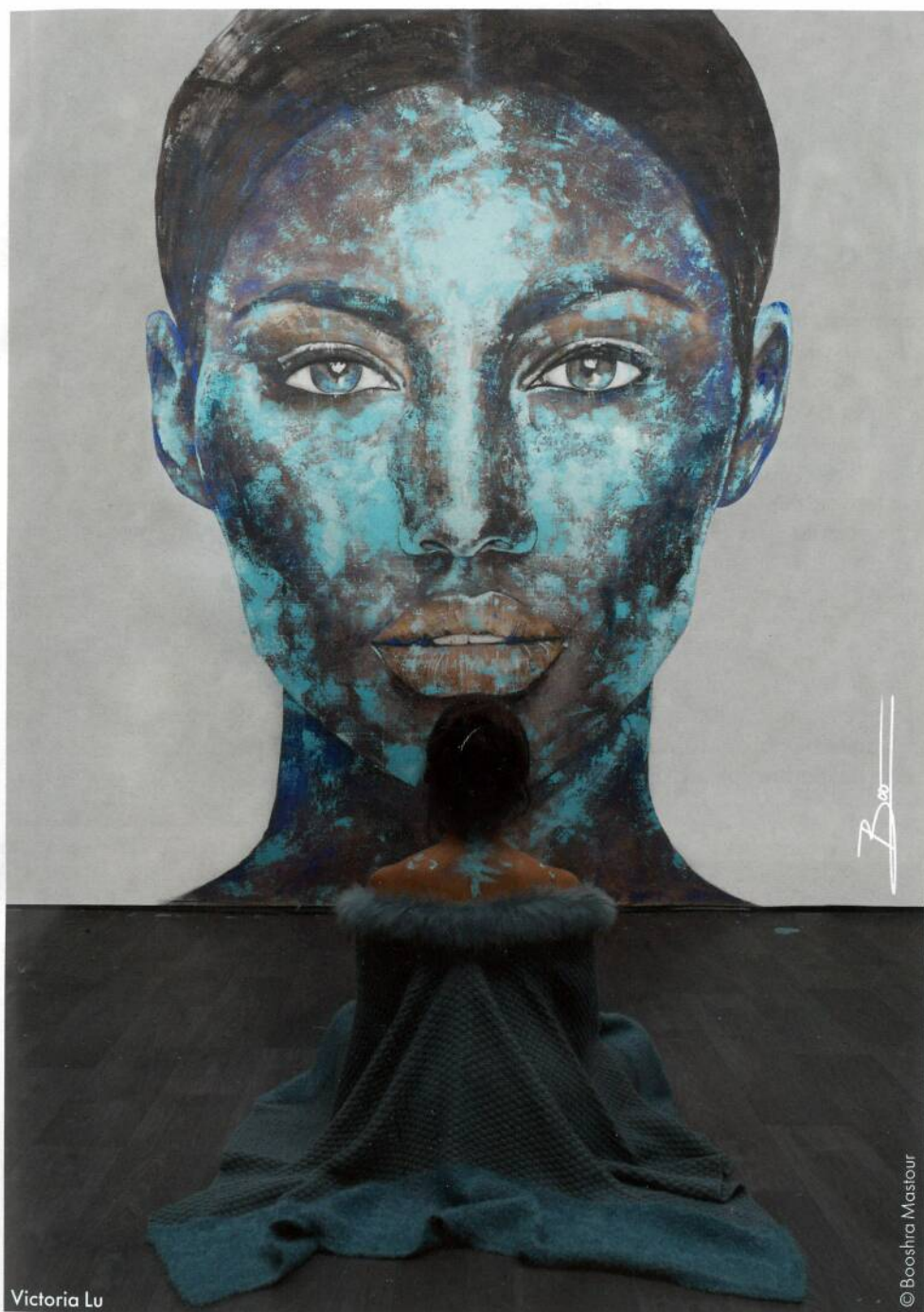
FEMME DE CARACTÈRE. FEMME DE RIGUEUR, AUSSI. ET CETTE EXIGENCE QUI EST LA CLÉ DE SA RÉUSSITE, ON LA RETROUVE DANS LA FAÇON DONT L'ARTISTE BOOSHRA MASTOUR PEINT. DES TOILES INFINIMENT GRANDES QUI DÉVOILENT LA FAILLIBILITÉ DE L'ÂME HUMAINE.

PAR RAOUL BUYLE

Il y a des artistes que l'on perçoit d'un coup et d'autres, insaisissables, qui vous échappent. Booshra Mastour est comme ça. Distante? Confuse? Non, en avance. Mieux, au régime, comme un moteur. Son œuvre, réfléchie, profonde, intense, puise son inspiration dans les tréfonds de l'âme. Des toiles infiniment grandes qui dévoilent la force mais aussi la fragilité de la nature humaine dans ce qu'elle a de plus brut, ancestral, beau et imparfait à la fois. Plutôt figurative et expressive, la peinture de Booshra Mastour est dépourvue de toute fraternie complaisante, pas plus néo-ceci que post-cela, elle répond à la plus grande subjectivité, celle du cœur. L'artiste est de ces créateurs intuitifs dont on peut dire qu'ils sont des autodidactes.

"Je peins depuis que j'ai 3 ans, dit-elle. La peinture est assurément mon moyen d'expression (...) Durant mon enfance, à Bruxelles, mes parents (originaires de Casablanca) ont voulu que je reçoive un double enseignement, catholique et musulman." Une culture en contraste qui l'invite, très jeune, à l'introspection et lui donne le goût des voyages. Booshra déambulera

© Booshra Mastour



Victoria Lu

© Booshra Mastour



Suleika

en Asie, en Afrique et en Océanie, à la rencontre des gens, et se posera mille et une questions sur la nature humaine. "Je voulais comprendre le monde, m'ouvrir à d'autres modes de vie que le mien, découvrir des minorités dans leurs environnements, leur spiritualité et leurs coutumes, et les peindre." Son sujet de prédilection : la profondeur du regard d'un être humain. De cette alliance créative entre éthique, ethnique et esthétique, est née une œuvre aux reliefs étonnants, généralement réalisée sur toile ou sur bois, dans des dimensions XXL tout aussi étonnantes. Des portraits monumentaux d'une intensité sans pareille où la fragilité est toujours à fleur de peau. "C'est précisément la transparence qu'il y a en chacun de nous qui me fascine. Et, cela, peu importe d'où l'on vient."

Aujourd'hui Booshra Mastour vit à Lasne, elle expose dans le monde entier, à Miami (Art Basel), Johannesburg, New York, Hong Kong, Shanghai ou à Bangkok. Sa peinture a évolué et, souvent, elle dépasse le cadre (conventionnel) d'un tableau pour s'exprimer sur les murs de la cité. Booshra se met également en scène dans des vidéos en contact direct avec son œuvre.

Projet Street Art en cours : réaliser selon l'inspiration du moment et selon l'environnement le portrait de "Victoria Lu" dans une dizaine de pays, dont la Belgique, notamment à Uccle et à Ixelles au sein de l'asbl Stokar Inside. Victoria Lu ? Un personnage (inventé) qui synthétiserait la force que chacun de nous possède en soi et qui nous permet d'avancer dans la vie. ■

● booshra.com